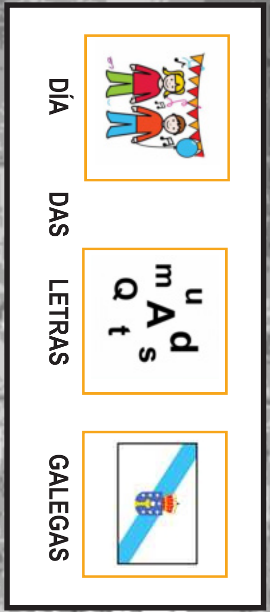
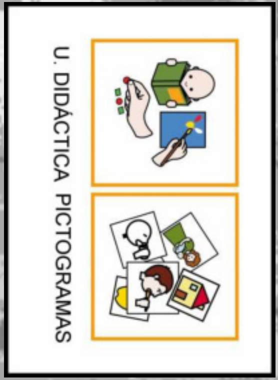




SeminarioGalán.org

6º Educación Infantil

Día das letras galegas 2024

Luísa Villalta Gómez naceu na cidade da Coruña.

De pequena estudou na súa cidade natal, a primaria no colexio das Xosefinas e o bacharelato no Instituto Eusebio da Guarda.

Estudou na Universidade de Santiago e foi profesora de Lingua e Literatura Galega en varios institutos da provincia da Coruña.

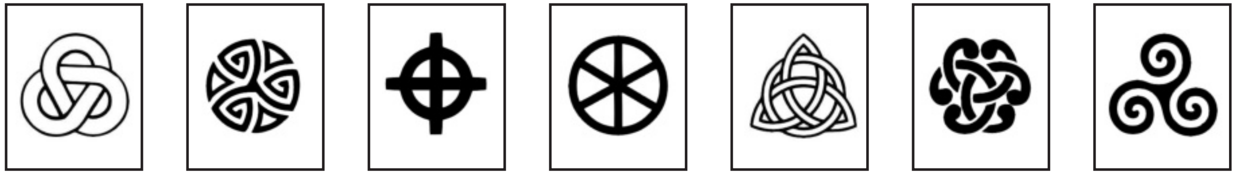
Escribiu en moitas revistas e xornais galegos e tocou o violín en varias orquestras.

O seu primeiro libro foi unha obra de teatro, *Concerto para un home só*, ao que seguiron unha chea máis de libros de poesía, narrativa, teatro, ensaio...

Pola defensa da cultura de Galicia e do idioma galego a Real Academia Galega dedícalle, o 17 de maio, o Día das Letras Galegas.

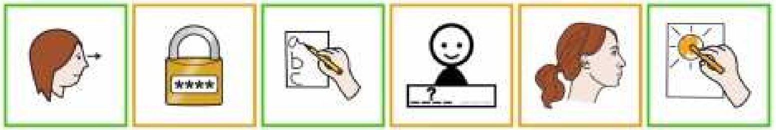
Luísa Villalta, á esquerda, coa súa irmá pequena, Susana.

Luísa formou parte, como violinista, da Xove Orquestra de Galicia

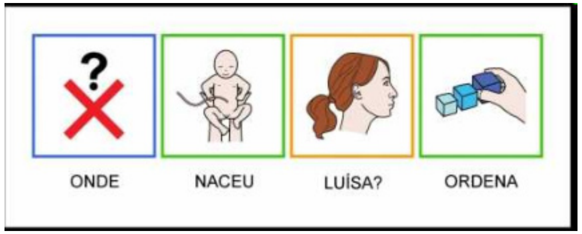


A I U L T S V

´



R A A Ñ U C O



LUÍSA VILLALTA ENSINABA LINGUA E LITERATURA GALEGA EN DIFERENTES INSTITUTOS DA CORUÑA.

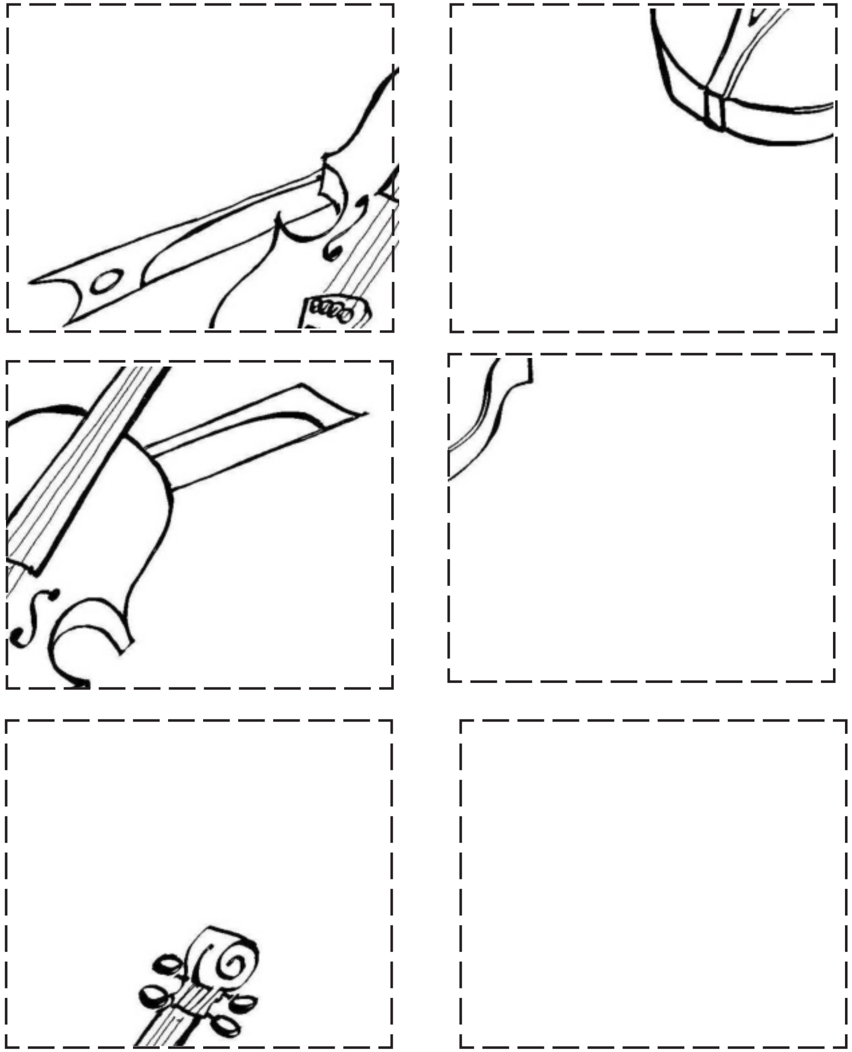
FUTBOLISTA

PROFESORA

POLICÍA

DOUTORA

LUÍSA FOI UNHA GRAN VIOLINISTA.



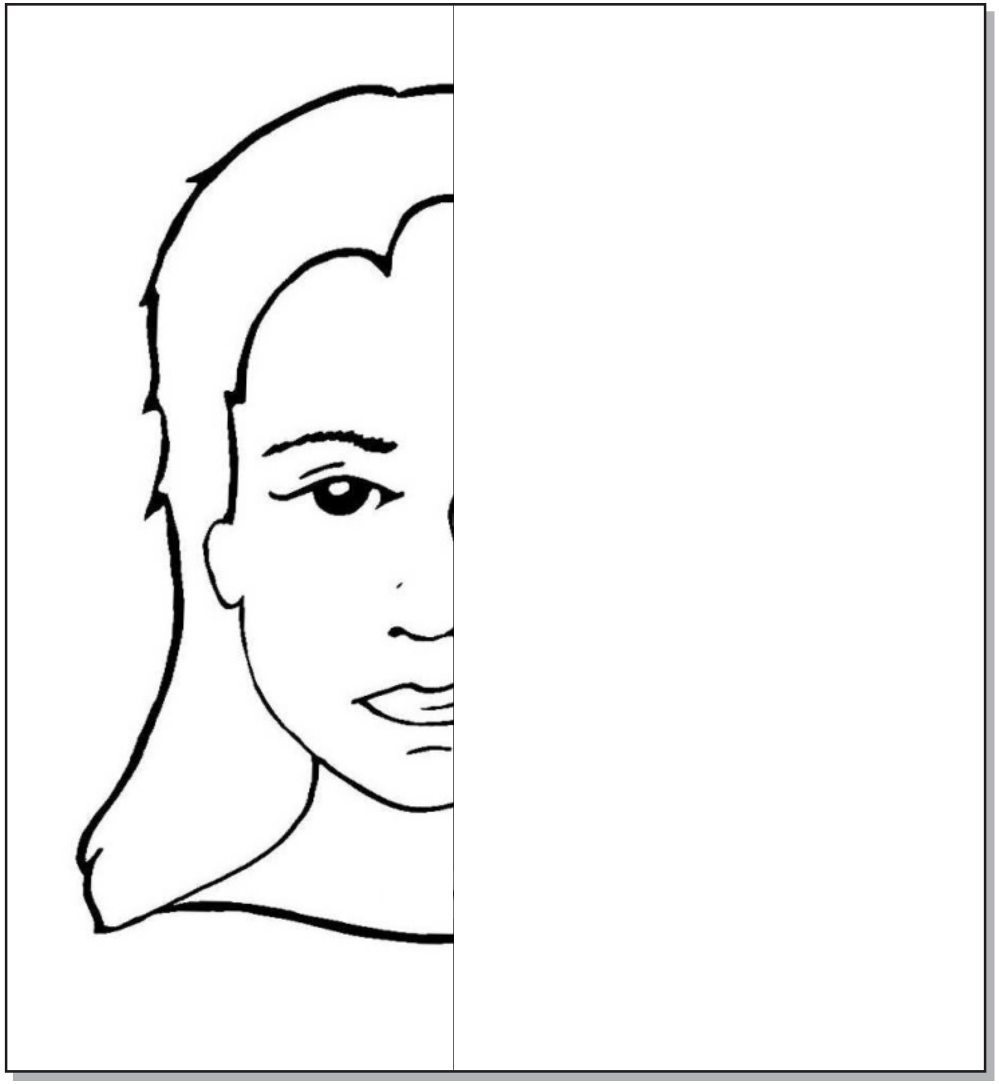
COMPÓN E ESCRIBE O SEU NOME

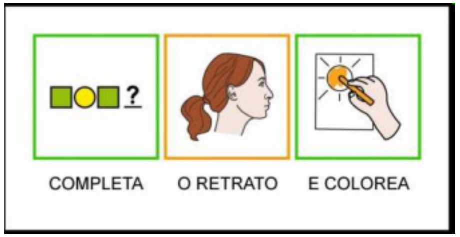
O PRIMEIRO LIBRO DE LUÍSA VILLALTA TITÚLASE *CONCERTO PARA UN HOME SÓ*.

C		N	C		R	T	
P		R				N	
H		M			S	´	

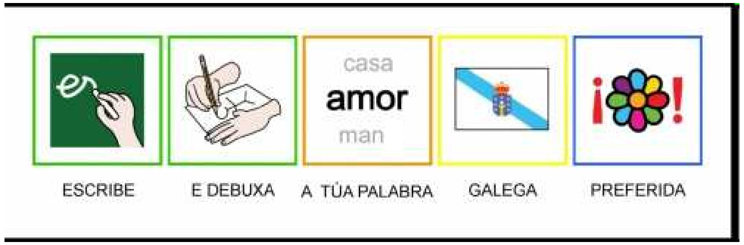
cadernos da escola dramática galega
N.º 76 - Marzo, 1989
Administración: XOÁN M. LÓPEZ EIRIS
Sta. Teresa, 18-baixo
Coordenador: MANUEL LOURENZO
Director: FRANCISCO PILLADO MAYOR
CONCERTO PARA UN HOME SÓ
Luísa Villalta

COMO É LUÍSA VILLALTA?





LUÍSA FOI UNHA GRAN DEFENSORA DO IDIOMA GALEGO.



AS CHAVES DO TEMPO

.XIV

Pola rúa do Concello avanzaban bailando Carnaval e Cuaresma. O primeiro figuraba unha mesa posta, con manteis e manxares enriba, xerras de viño que ao bailar se derramaban e pratos con xamóns, perdices e faisáns. Baixo os manteis ían rapaces tirando ovos recheos de auga. A Cuaresma formábaa unha delgada figura tapada por un saiote que deixaba ver os zancos de madeira por baixo. Levaba nunha man a sardiña e na outra un grande caxato en forma de cruz co que zorregaba en todos cantos pasaban. Os nenos fixeron roda de mans dadas arredor dela, berreando coas bocas sen dentes e, cando as figuras deron en bater nalgúns deles, desfixéronse correndo e pelexando.

DECORA
A MÁSCARA

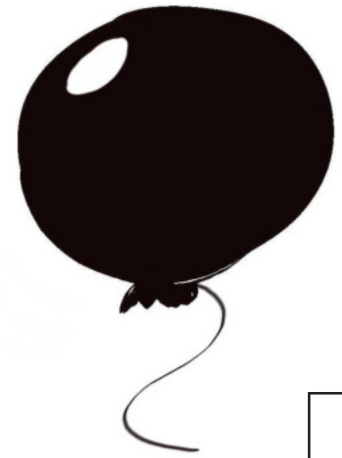
1 ▷ VERMELLO

2 ▷ AZUL

3 ▷ AMARELO

4 ▷ NEGRO

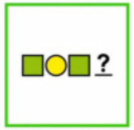
5 ▷ VERDE



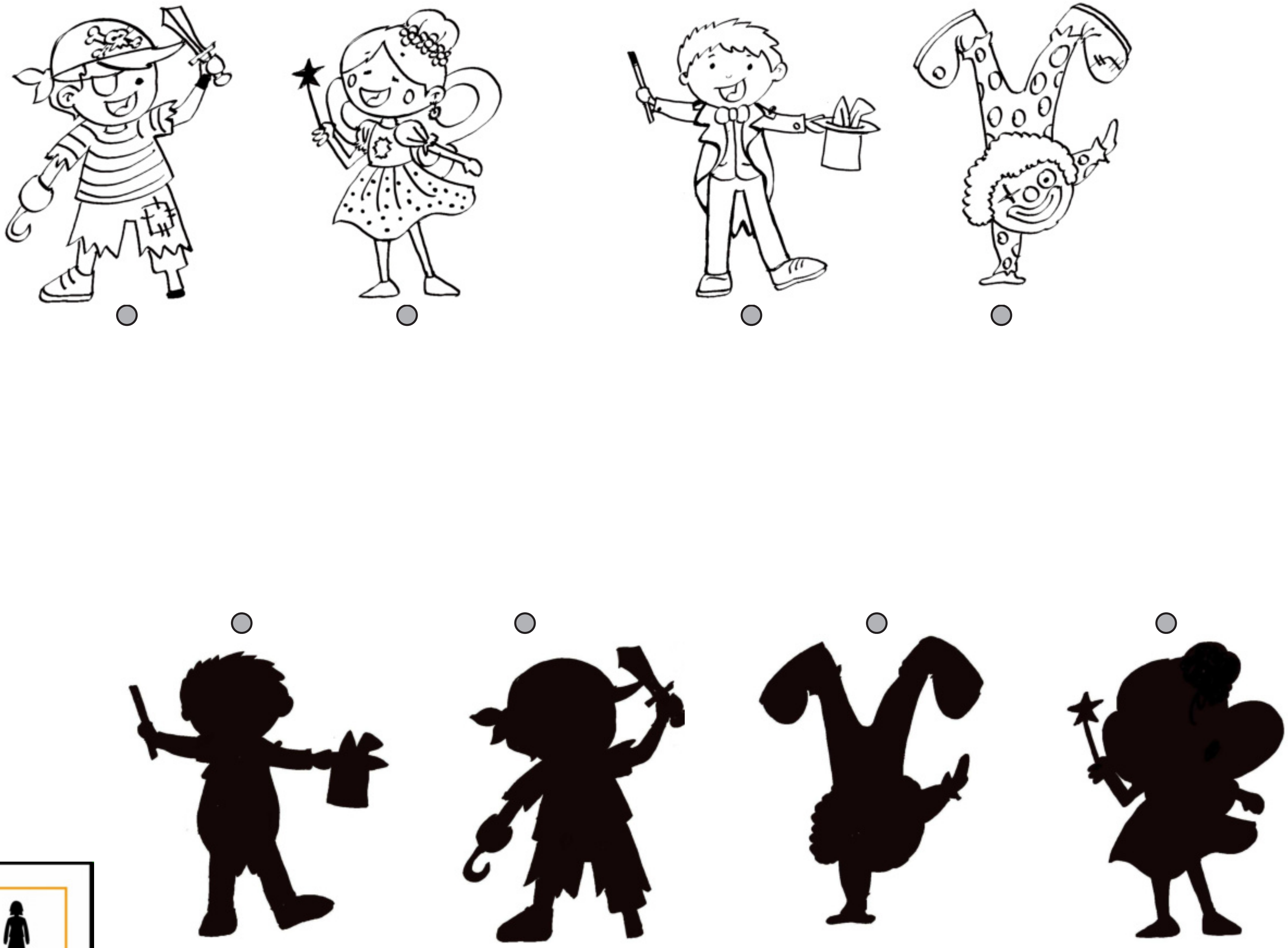
ANTEFACE

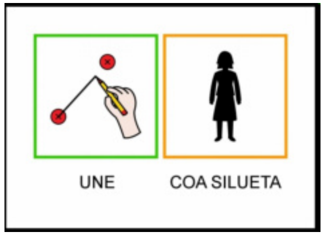
GLOBO

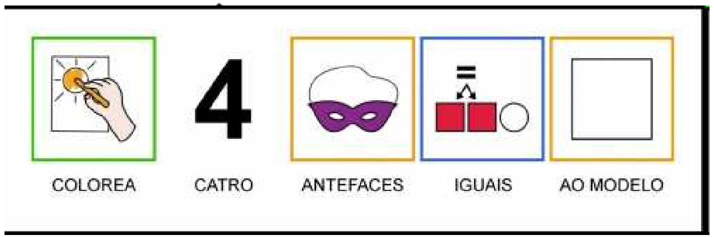
GORRO

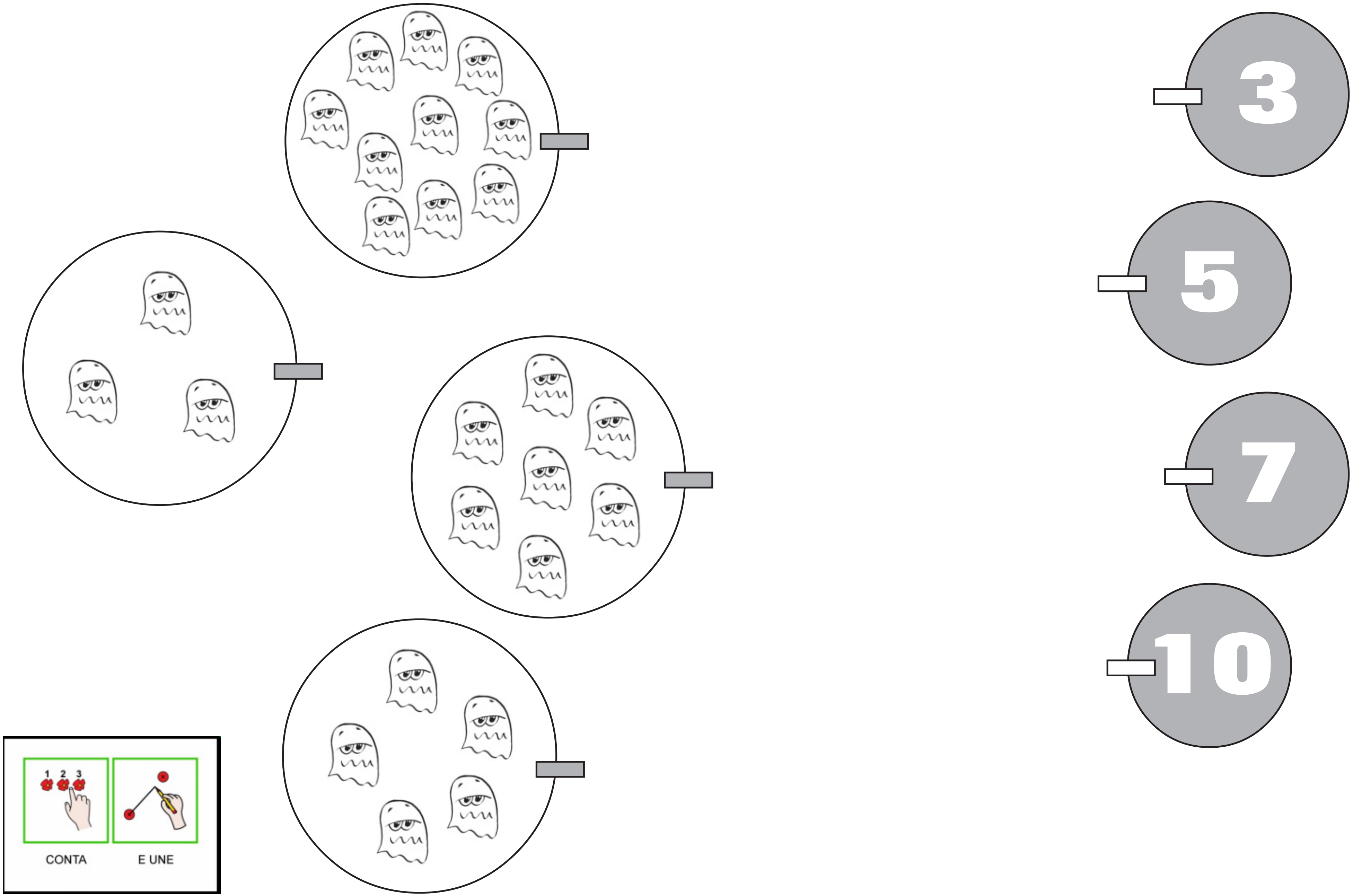


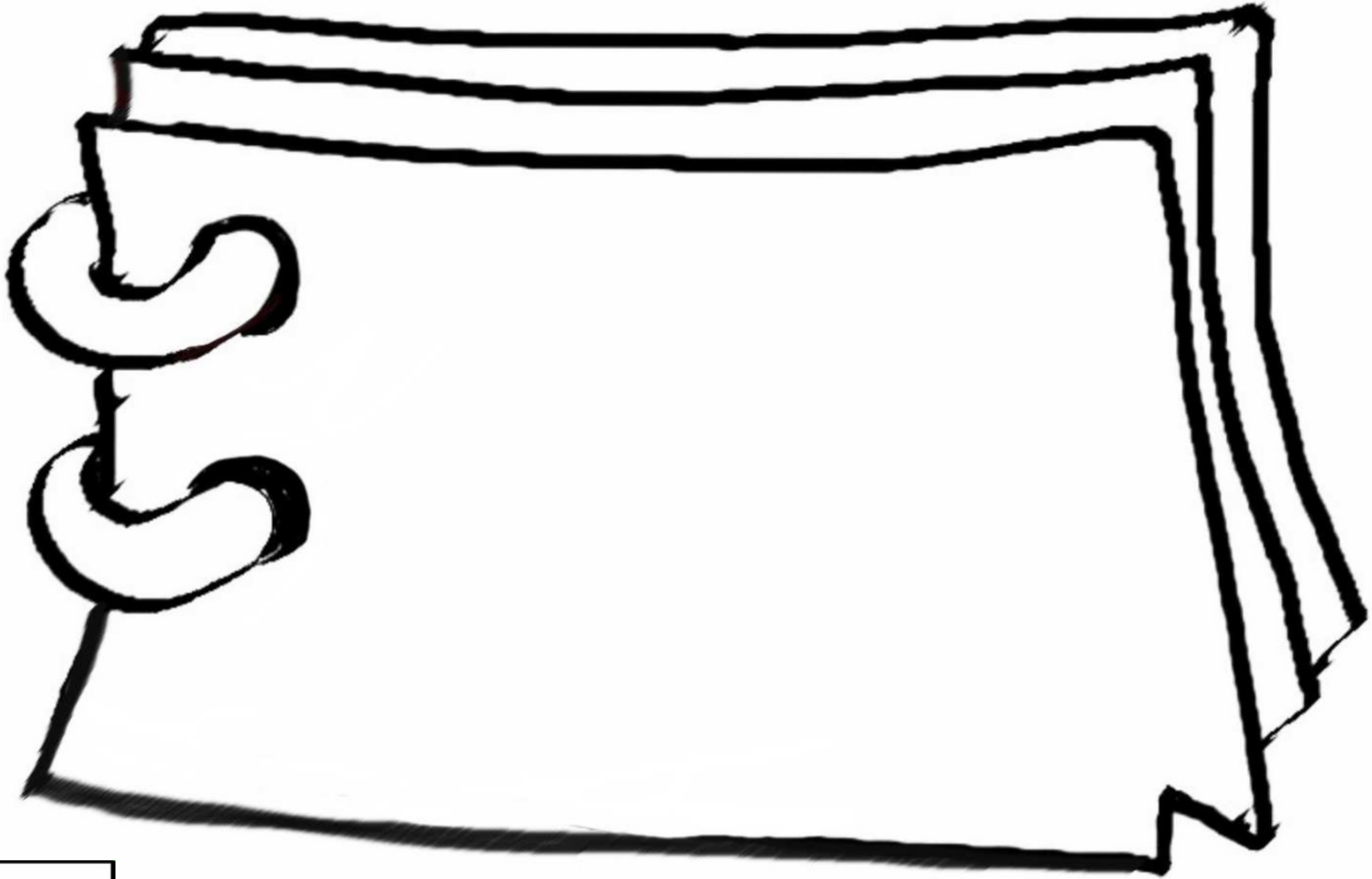
COMPLETA




UNE
COA SILUETA

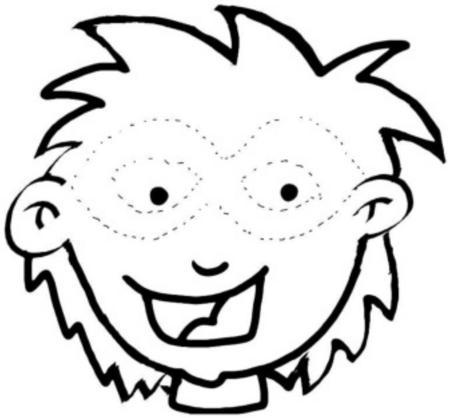

4
COLOREA
CATRO
ANTEFACES
IGUAIS
AO MODELO


3
5
7
10
1 2 3
CONTA
E UNE



DEBUXA
UN DISFRACE

GORRO DE BRUXA

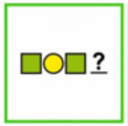


ANTEFACE

BIGOTE

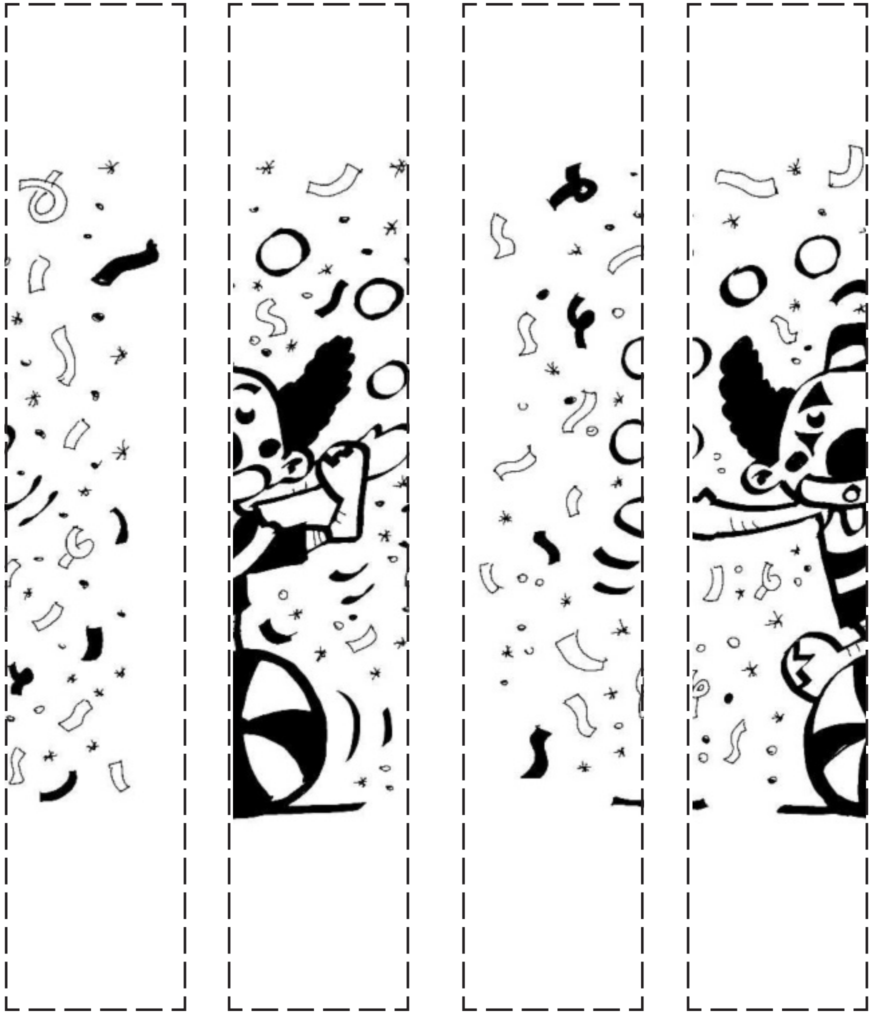
ORELLAS DE TRASNO

DENTES DE VAMPIRO



COMPLETA

E COLOREA



RECORTA PEGA E COLOREA

TEORÍA DE XOGOS

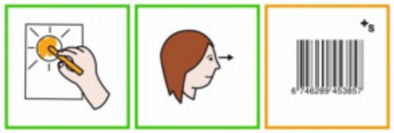
...

O inverno avanzaba. Nunha terra chuviñenta como esta nótanse perfectamente os pequenos choutos que dá o ano cando, de pronto, un día amañece especialmente soleado como anuncio dun remanso, para chover despois dunha tempada, logo outra vaga de calor e, semana tras semana, pouco a pouco nos vai levando ao verán. Son como portas que se abren no ar e, nunha desas, aparecen as mesmas rúas de sempre máis espidas e directas, por así dicer, en mangas de camisa. Ao sairmos da oficina, a calor chegaba a ser, por veces, imprevista e molesta.

...

VERÁN ▶ AZUL **PRIMAVERA ▶ ROSA**

OUTONO ▶ VERMELLO **INVERNO ▶ VERDE**



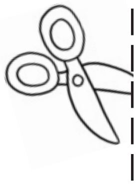
COLOREA SEGUINDO O CÓDIGO

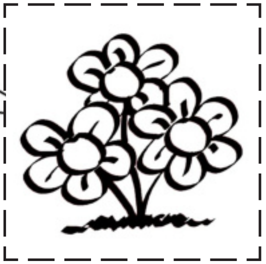
PRIMAVERA

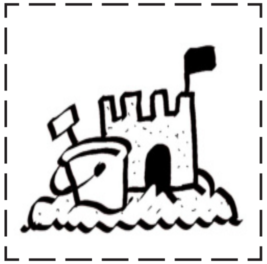
VERÁN

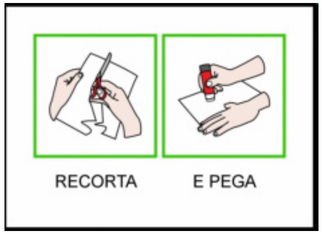
OUTONO

INVERNO





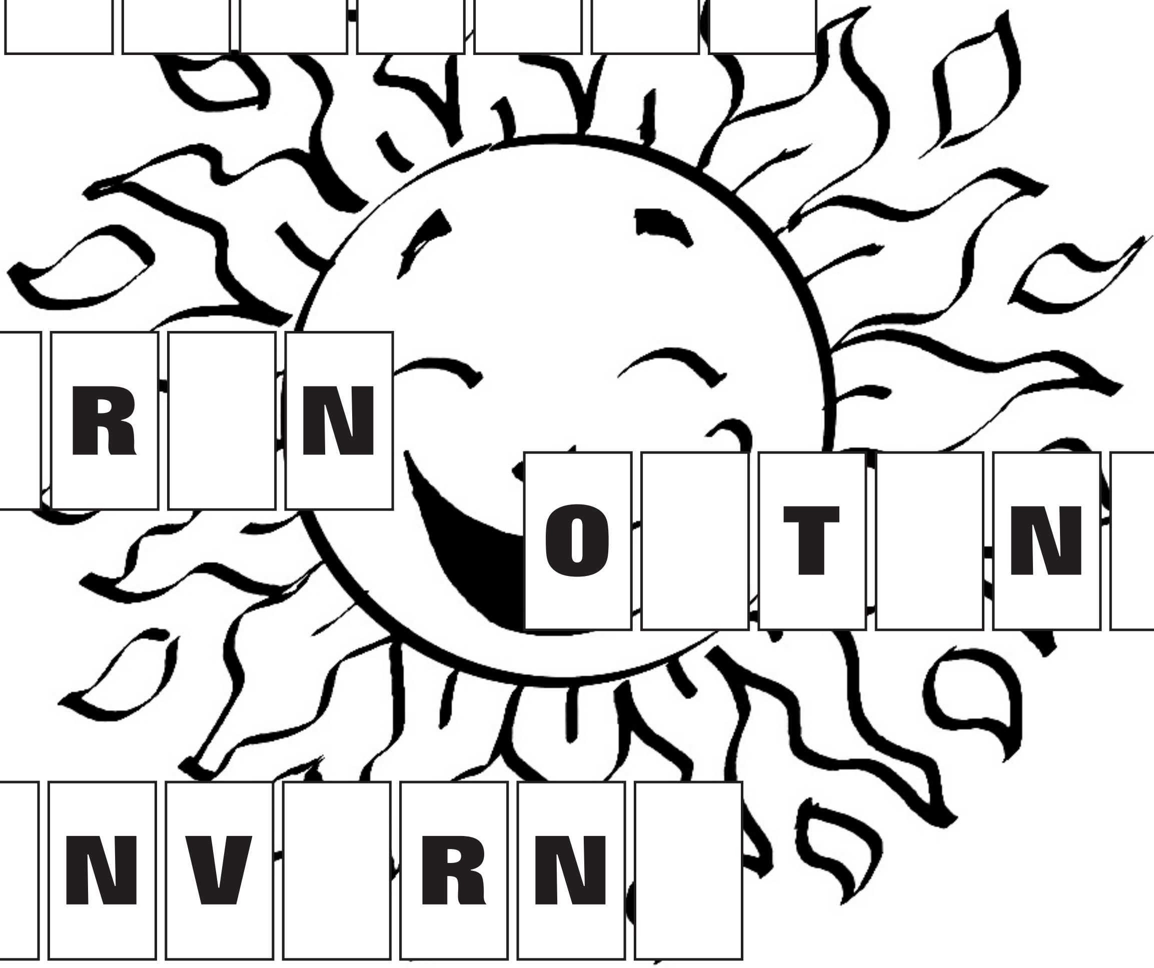




P R _ M _ V _ R A

V _ R _ N

O _ T _ N _

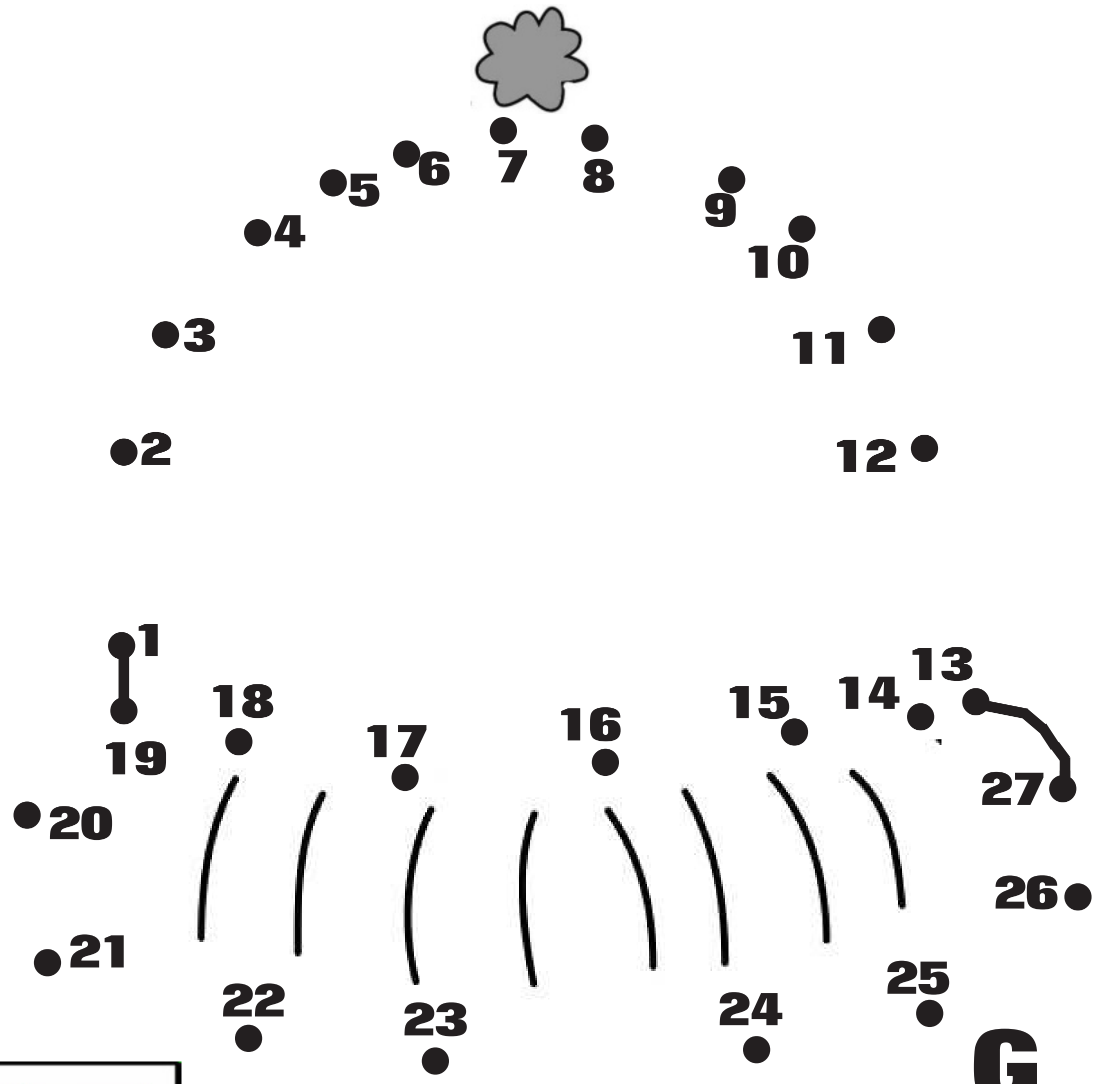


_ N V _ R N _

E	S	T	A	C	I	Ó	N	S
V	R	N	F	O	L	L	A	P
H	I	X	D	S	F	L	O	R
S	O	L	O	G	L	E	D	C
Z	N	E	V	E	F	X	N	V

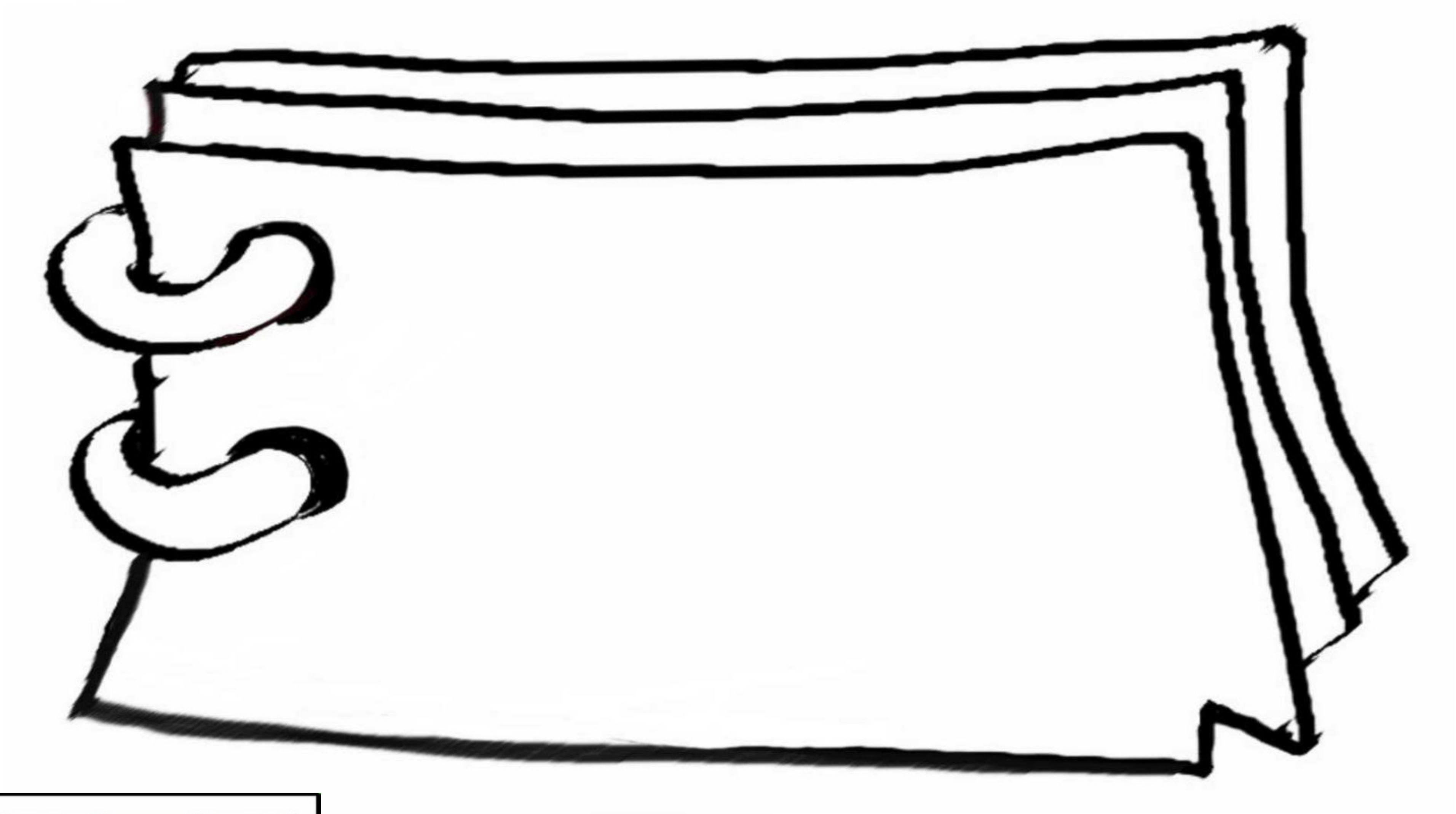
ESTACIÓNS
FOLLA
SOL
NEVE
FLOR

BUSCA
AS CINCO
DIFERENZAS
E COLOREA

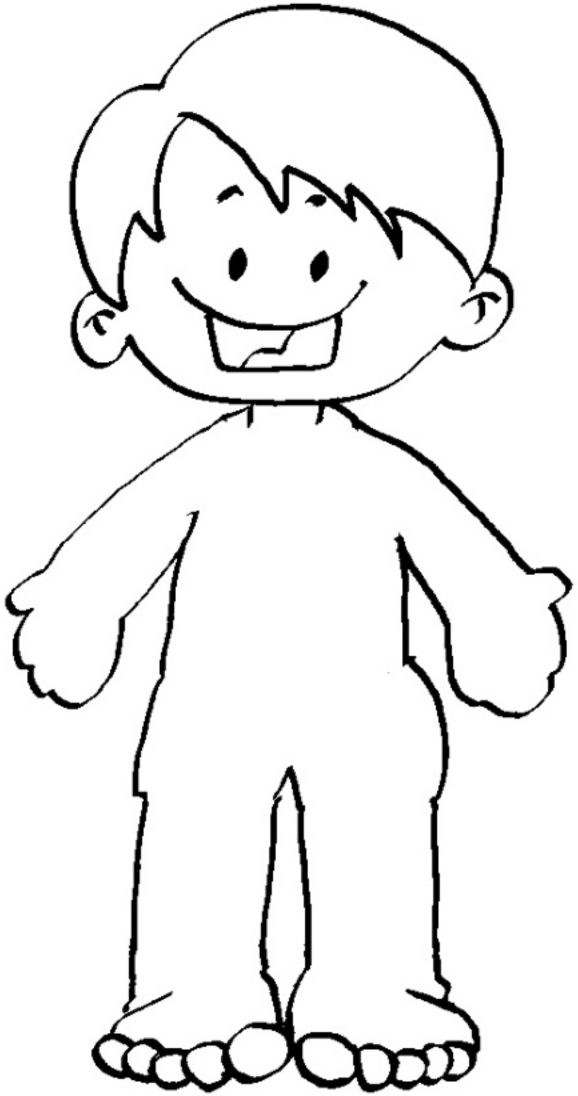

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

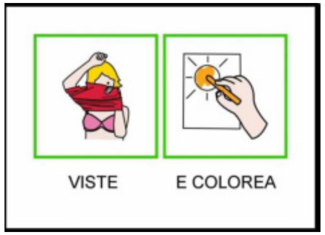
UNE
ESCRIBE
E COLOREA

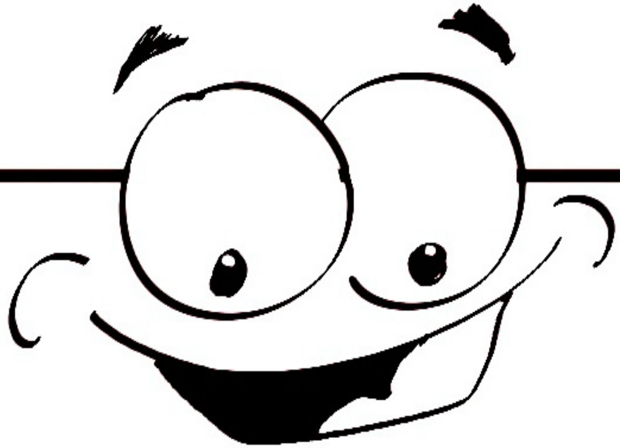
G O R R O



DEBUXA
UNHA PAISAXE
E COLOREA




VISTE
E COLOREA



NUNHA TERRA CHUVIÑENTA COMO ESTA NÓTANSE PERFECTAMENTE OS PEQUENOS CHOUTOS QUE DÁ O ANO CANDO, DE PRONTO, UN DÍA AMAÑECE ESPECIALMENTE SOLEADO COMO ANUNCIO DUN REMANSO, PARA CHOVER DESPOIS UNHA TEMPADA, LOGO OUTRA VAGA DE CALOR E, SEMANA TRAS SEMANA, POUCO A POUCO NOS VAI LEVANDO AO VERÁN.

BUSCA TRES PALABRAS CON P E ESCRÍBEAS